

## INTERIORISMO



	<b>ONLINE</b>		
	<b>Duración:</b> 75 H	<b>Horas presenciales:</b> 0 H	<b>Horas online:</b> 75 H
	<b>Familia:</b> DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS <b>Área:</b> NO PRL		
	<b>Dirigido a:</b> - Trabajadores, personas desempleadas, autónomos, personal de dirección, etc. que deseen adquirir, mejorar o afianzar los conocimientos teórico-prácticos relacionados con su puesto de trabajo o su pasada, presente o futura trayectoria laboral, con una formación académica acorde con las exigencias requeridas para realizar la acción formativa con aprovechamiento.		
	<b>Objetivos:</b> Este Curso le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Edificación y obra civil. Con este curso el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y desarrollar proyectos de decoración de zonas interiores, destinadas al desarrollo de actuaciones comerciales.		
	<b>Metodología:</b> Metodología basada en la realización de la formación a través de una plataforma de teleformación o e-learning, permitiendo al alumn@ interactuar con el tutor/a, a través de tutorías personalizadas y otras herramientas como chat, foros, etc., desde un desarrollo planificado y sistematizado de la acción formativa, permitiendo al alumno realizar la formación desde cualquier lugar y a en todas las franjas horarias, evitando así desplazamientos pudiendo conciliar vida familiar y laboral. El contenido se basa en paquetes SCORM, vídeos, actividades, exámenes, etc.		
	<b>Contenidos:</b> UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO DE INTERIORISMO. Creación de un proyecto de interiorismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción.</li> <li>- Fases del proceso.</li> <li>- Dibujo. Técnicas de representación gráfica.</li> <li>- La planta.</li> <li>- Perspectivas.</li> <li>- Solucionar todos los espacios.</li> <li>- Maqueta. Representación de una idea.</li> <li>- Técnica para trabajar en grupo: brainstorming.</li> </ul>		

- Contenidos prácticos
- \* Elaboración de un proyecto de decoración del espacio interior de un local  
Cálculo del presupuesto.
- Introducción.
- Dividir el proyecto.
- Presupuesto por escrito.
- Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos.
- Contenidos prácticos.
- \* Calculo presupuestario de un proyecto de interiorismo.
- UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE INTERIORES.
- Principios básicos del diseñador de interiores.
- Principios básicos del interiorista.
- Contenidos prácticos.
- \* Análisis de los principios básicos del interiorista.
- Principios básicos de la luz y el color.
- Principios básicos de la luz y el color.
- Introducción.
- Clasificación de los colores.
- La saturación o croma se refiere a la pureza de un color.
- Espacio y luminosidad.
- Cromoterapia ambiental en el hogar.
- Cromoterapia ambiental en el trabajo.
- El blanco, una apuesta siempre segura.
- Contenidos prácticos.
- \* Realización de propuestas cromáticas para espacios interiores.
- Historia del interiorismo
- Historia
- Arte u oficio
- Contenidos prácticos
- \* Identificación de las etapas históricas del interiorismo y descripción de los sucesos más importantes que provocaron el surgimiento de cada etapa.
- Definición de interiorismo en el momento actual.
- Introducción.
- Caracterización del interiorista en el momento actual.
- La banalización actual.
- Contenidos prácticos.
- \* Análisis del término interiorismo.
- Elección de los materiales.
- Introducción.
- Materiales pétreos.
- Morteros y materiales conglomerantes.
- Materiales cerámicos.
- Maderas.
- Pinturas.
- Plásticos.
- Vidrio.
- Contenidos prácticos.
- \* Elaboración de propuestas para el uso de materiales en distintos escenarios.
- Ergonomía, Dimensiones Humanas.
- Introducción.
- Clases de ergonomía.
- Antropometría.
- Biomecánica.
- Calidad del aire.
- Ruido.
- La iluminación.
- Clases de luz.

- \* Estilos de iluminación.
- \* El deslumbramiento.
- Contenidos prácticos.
- \* Diseño ergonómico de instalaciones